



Medzilidské vzťahy v studentských organizáciach

<http://www.youtube.com/watch?v=4wQm7P43OFk>

Ľudia chcú byť v skupinách

- „Need to belong“
- Evolučné hľadisko
- Zdroj podpory: Emočnej, informačnej, inštrumentálnej, spirituálnej
- Sociálne porovnávanie -redukuje úzkosť



Skupina



Skupina kamarátov



Teória (NewComb)

Faktory zvyšujúce atraktivitu:

- Blízkosť
- Rovnaké názory
- Pozitívne reagovanie

Prax

- Face-face stretnutia
- Otvorená komunikácia
- Spoločné zdieľanie emócií
- (úspech, strach, hnev)
- Oficiálne vs. Neoficiálne stretnutia

Súdržnosť v skupine (Cohession)

- Sila vazieb medzi jednotlivými členmi
- Sociálna súdržnosť (atraktivita)
- Oddanosť úlohe – sústredenie sa na cieľ
- Vnímaná súdržnosť (If men define situations as real, they are real in their consequences)
- Emocionálna súdržnosť (emočný náboj)

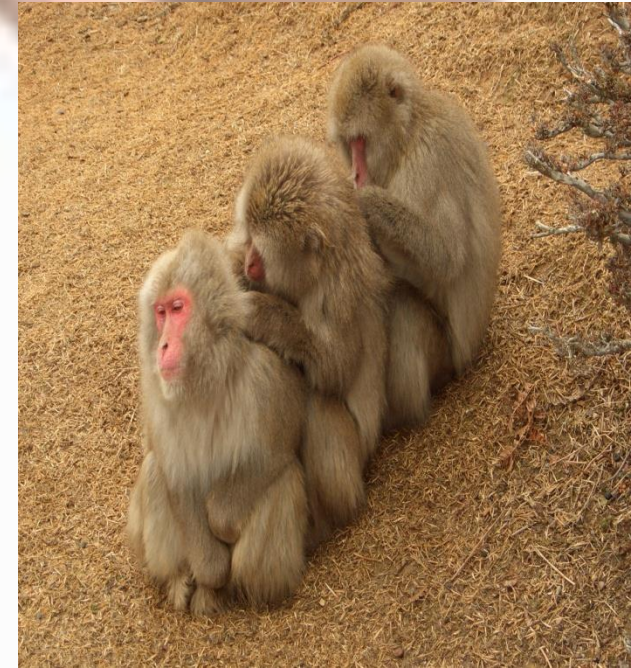
➤ Iniciačné rituál
(prestíž, investícia)

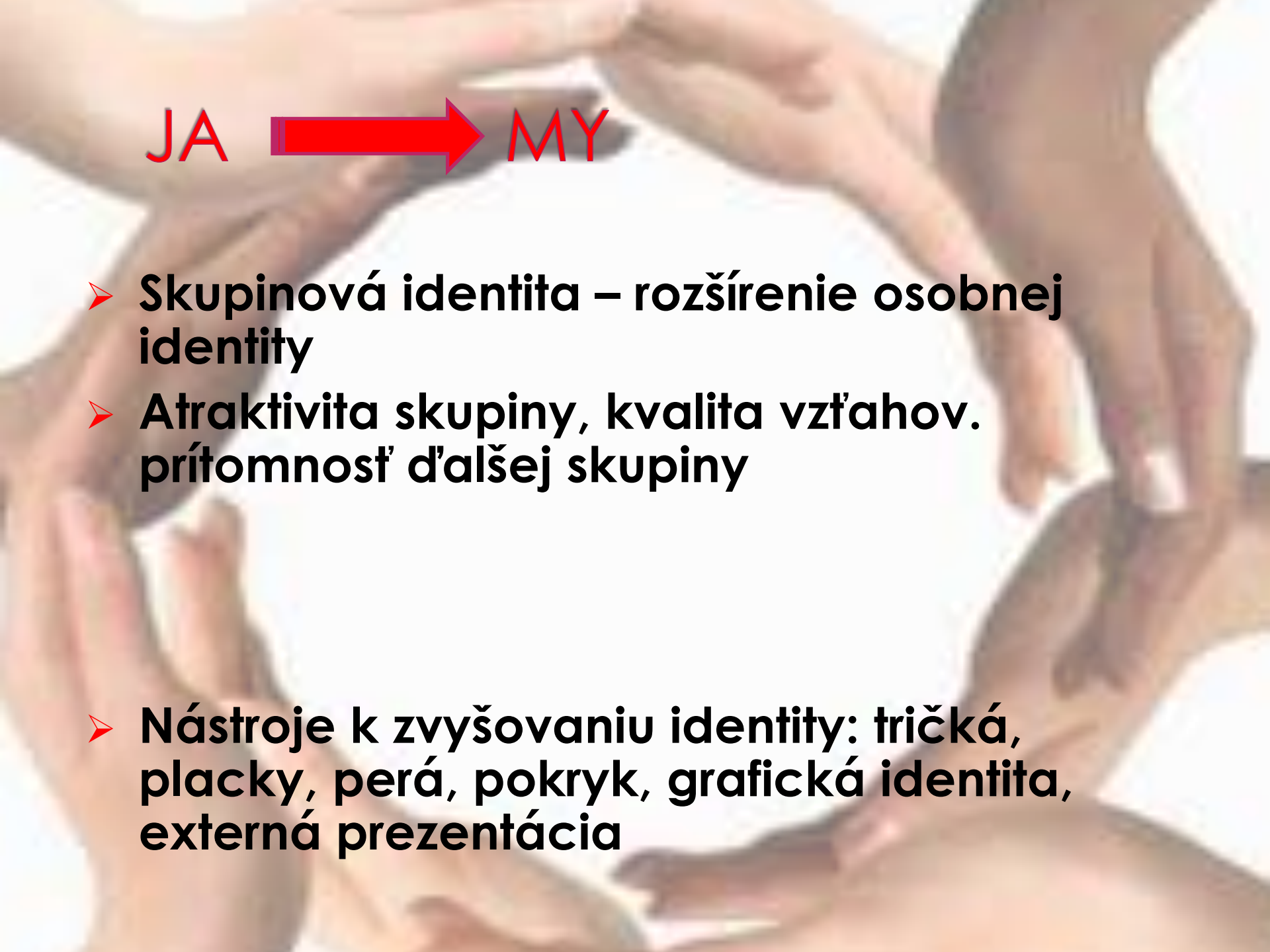


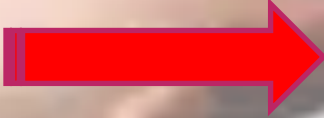
Súdržnosť v skupine II

Výhody / Nevýhody

- Zvýšená spokojnosť členov
- Lepšie zvládanie úloh
- Intenzívnejšie skupinové procesy
- Núti ku konformite (Skupinové myslenie)





JA  **MY**

- **Skupinová identita – rozšírenie osobnej identity**
- **Atraktivita skupiny, kvalita vzťahov. prítomnosť ďalšej skupiny**
- **Nástroje k zvyšovaniu identity: trička, placky, perá, pokryk, grafická identita, externá prezentácia**

Role v skupine

A team is not a bunch of people with job titles, but a congregation of individuals, each of whom has a role which is understood by other members. Members of a team seek out certain roles and they perform most effectively in the ones that are most natural to them.

➤ **Dr. R. M. Belbin**



Role v skupine

Prínosy + prípustné slabiny

KOORDINÁTOR – vyzralý a sebeistý. Podporuje tímovú diskusiu.. Može sa zdať, že manipuluje, Ulahčuje si osobitnú prácu.



VYHLEDÁVAČ ZDROJU – nadšený a komunikatívny extrovert. Objavuje možnosti, rozvíja kontakty. Nadmieru optimistický. Može stratiť záujem po opadnutí počiatočného nadšenia.

TÍMOVÝ PRACOVNÍK – Spolupracuje. Mierny, vnímavý a diplomatický. Nerozhodný v kľúčových situáciách.

USMERŇOVAČ – vyzýva k výkonu, dynamický. Pribojný s odvahou prekonávať prekážky. Má sklony provokovať.



REALIZÁTOR – disciplinovaný, spoľahlivý, konzervatívny. Nepružný.

KOMPLETOVAČ FINIŠÉR – pečlivý svedomitý. Hľadá chyby a prehliadnutia. Sklon prehnane sa strachovať.

INOVÁTOR - tvorivý, nápaditý a neortodoxný. Príliš zaujatý svojimi myšlienkami na úkor efektívnej komunikácie.



MONITOR VYHODNOCOVAČ – stratég s vysokými nárokmi. Može mu chybiť hnacia sila a schopnosť inšpirovať ostatných.

ŠPECIALISTA: cieľavedomý, iniciatívny, oddaný svojej profesii. Poskytuje vzácne vedomosti. Zaoberá sa vlastnými záujmami

Rola vedúceho

- Vedúci orientovaný na vzťahy
- Vedúci orientovaný na výkon
- Udáva normu
- Motivuje
- Védie



TRANSAKČNÝ vs. TRANSFORMAČNÝ LEADERSHIP

- Očakávanie -odmena
 - Charizma
- Inšpirujúca motivácia
 - (vízia)
- Intelektuálna stimulácia
- Individuálne posudzovanie

VYTVORENIE PRIATEĽSKEJ ATMOSFÉRY



Happy leader

- Charizmatickejší – kompetentnejší – atraktívnejší
- Vplyv na skupinu – transformačný leadership
 - - emočná nákazlivosť
- Goleman – otvorený okruh – interpersonálna limbická regulácia.
- Zvyšuje výkon skupiny (analytické vs. kreatívne úlohy)

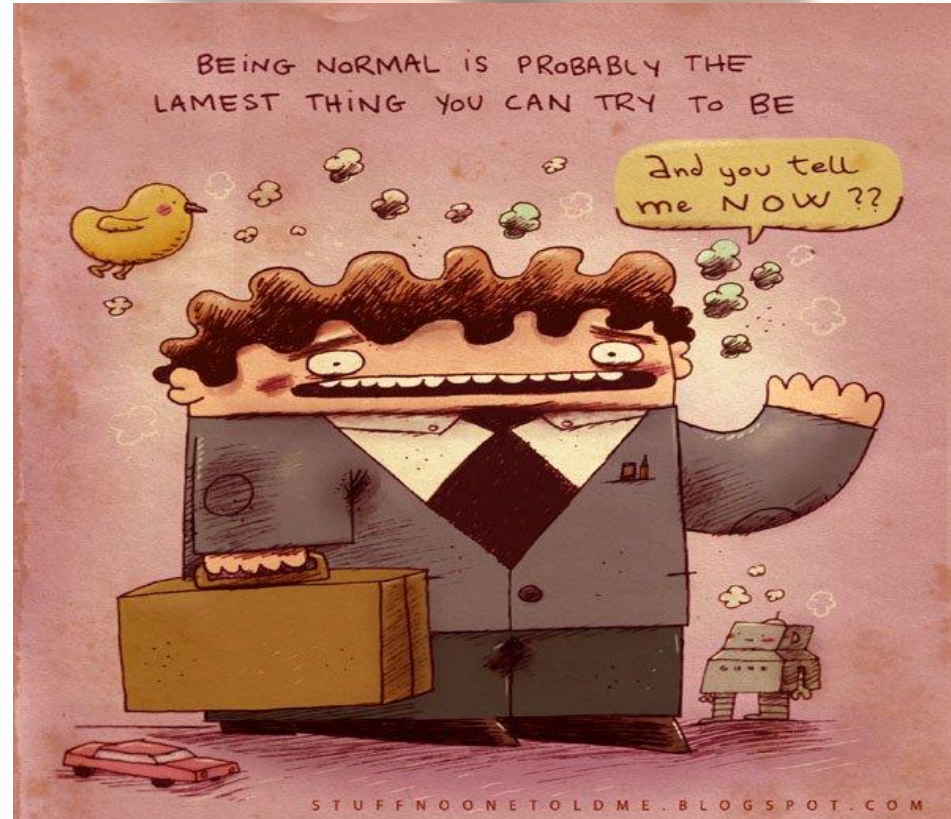
Vedenie porád

- Práca s atmosférou
- Práca s priestorom
- Zapojovanie členov
- Zábava / Štrukturovanosť

Ako to je u vás ???

Energizery

- Prekvap
- Prekvap, lebo chceš
- Bud' akčný
- Aktivizácia
- Naladenie
- Pozornosť



„TANCE“

HRY

KRIČANIE

<http://www.youtube.com/watch?v=pF2B5BQwiP4>

<http://www.youtube.com/watch?v=ytnbGpRmOqE>

Feel-Good manager

- <http://mediacenter.dw.de/english/video/item/920595/>
- <http://www.wooga.com/jobs/#video>



Struktura a vztahy



```
graph TD; A[Vztahy] --- B[a]; A --- C[struktura]; B --- D[ve]; B --- E[studentské]; B --- F[organizaci]; C --- D; C --- E; C --- F;
```

Vztahy

a

struktura

ve

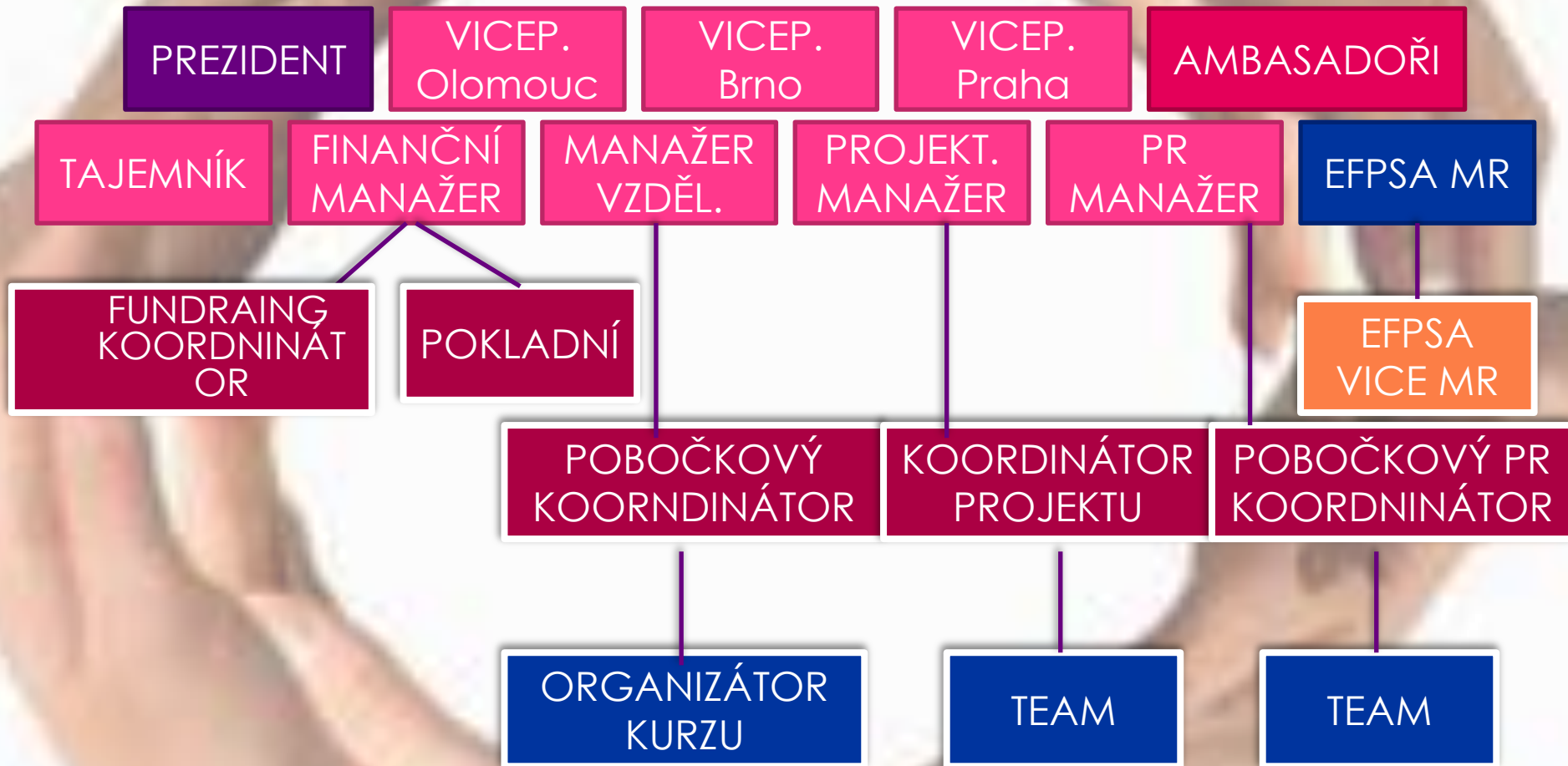
studentské

organizaci

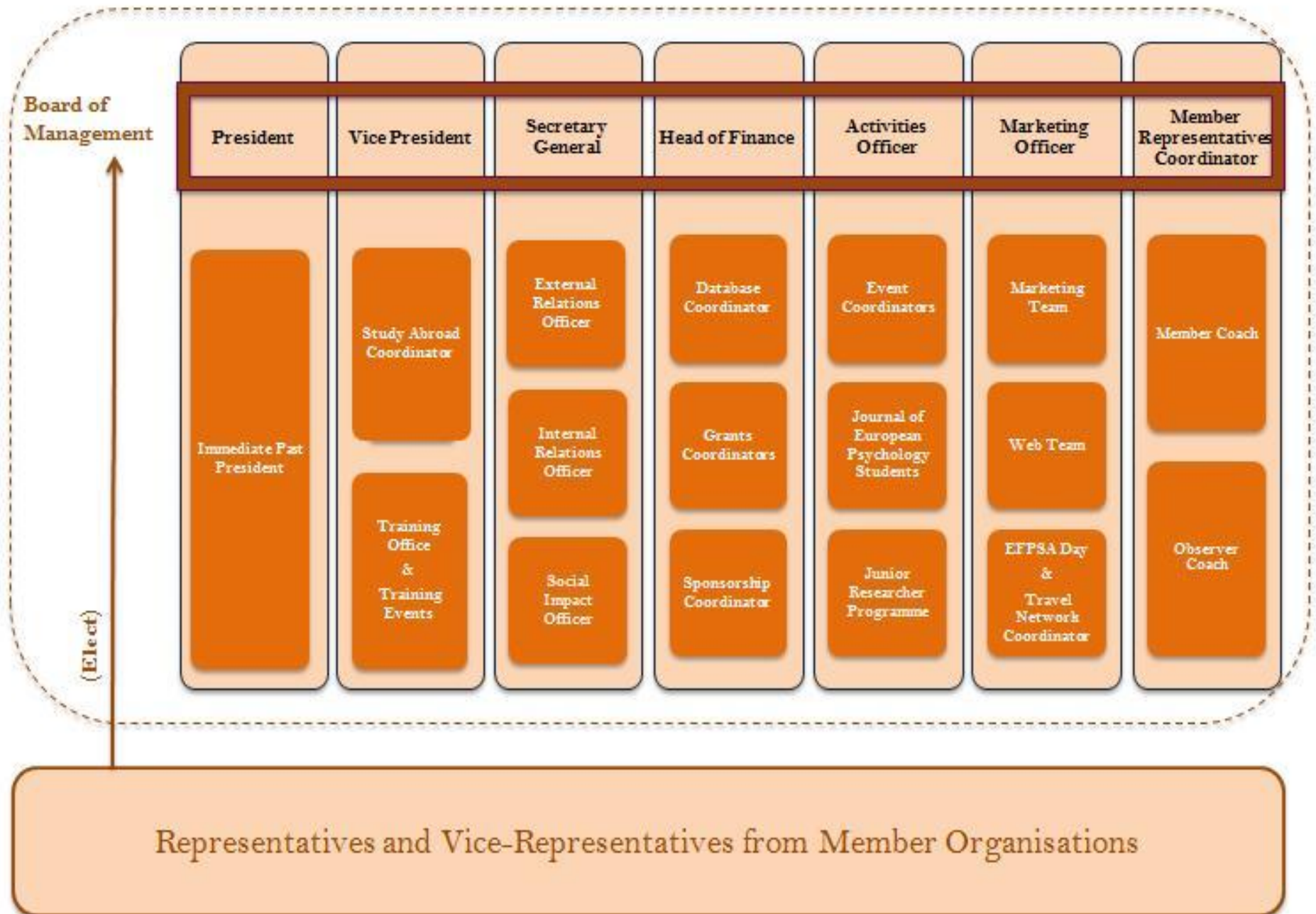
Struktura a pravidla ve studentské organizaci

- **Kompetence a povinnosti**
- **Pozice, volby a výběrová řízení**
- **Řízení, zadávání úkolů a kontrola**
- **Struktura komunikace**
- **Předávání pozic a knowledge transfer**
- **Členství a registrace**
- **...**

Struktura ČASP



Executive Board



Struktura AIESEC

President

Vice President (Exchange)

Vice President
(Talent Management)

Vice
President
(Finance)

Vice
President
(Marketing
and Sales)

Vice President
(Information
Management)

Vice President
(Communications)

Reception
Manager

Outgoing
Exchange
Manager

Human
Resources
Manager

People
Development
Manager

Chief
Financial
Controller

Marketing
and Sales
Managers

Information
Management
Manager

Communications
Manager

Reception
Officers

Outgoing
Exchange
Officers

Human
Resources
Officers

People
Development
Officers

Financial
Controllers

Marketing
and Sales
Officers

Information
Management
Officers

Communications
Officers

Struktura VS vztahy (?)





Veteráni – „Alumni“

Komunikace a zpětná vazba



Komunikace shora dolů

- Pravidelné reporty, zápisy ze schůzí
 - Informovanost členů (Ví co se děje, kde se mohou zapojit)
- Motivační zprávy, poděkování
 - Vědí, že to co dělají, má smysl, jestli to dělají včas a správně
- Důležitá je přehlednost, jednoznačnost, strukturovanost, včasnost, věcnost

Komunikace zdola nahoru

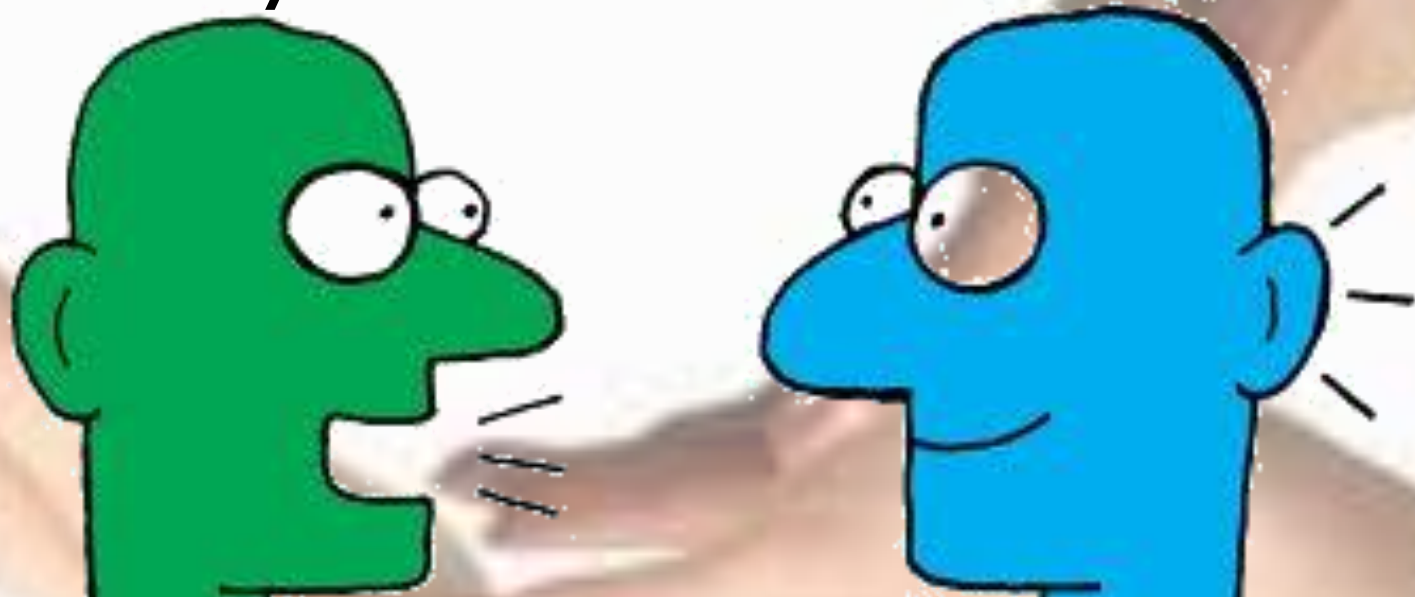
- Otázky, žádosti, přihlášky
- Ideálně mít ve vedení „mluvčího“, který se bude zabývat zodpovídáním, případně přeposíláním konkrétním osobám



What are your questions?

V komunikaci je nejdůležitější komunikace 😊

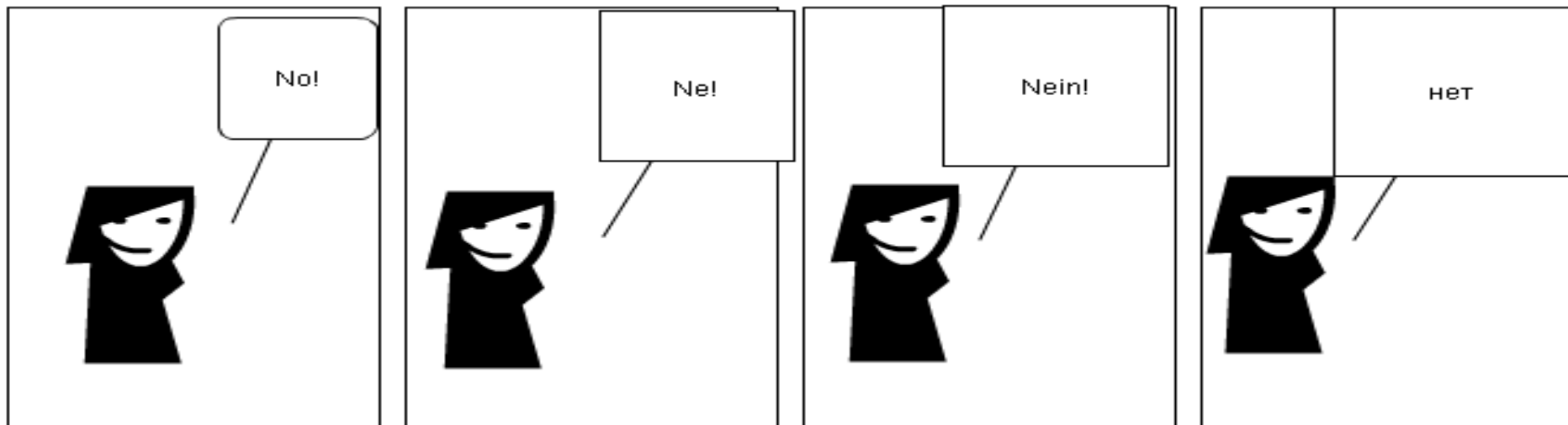
- V jednotlivých týmech by měli být zodpovědní lidi, kteří komunikují s ostatními týmy/vedením
- Hrát s otevřenými kartami!



Kritika ->

Asertivita vs Nasertivita

- Kritizovat konstruktivně
 - Kritika a devalvace není to samé!
- Kritika ≤ chvále
 - Pakliže ne, demotivuje to členy, snižujeme jejich sebehodnocení atd.



Zpětná vazba a reflexe

- Zpětná vazba pro účastníky
- Reflexe pro aktivity
- *Brainstorm!* – *kdy, jak, komu, proč*



HRA

- ***Dvojice – jeden obrázek (jeden kreslí, druhý popisuje)***
 - ***Varianta 1. Ten co kreslí, se nesmí na nic ptát***
 - ***Varianta 2. Ten co kreslí, se může doptávat***