

Nebojte se hrát si ve velkém!

Výstup z Workshopu

Jelikož v dnešní době je rozpracováno spousta projektů, je velice důležité si pohlídat i jejich rizika, jelikož se na ně stále v dnešní době zapomíná a přitom hrají závažnou roli při jejich realizaci. Úkolem bylo na základě uvedených činností brainstormingem vymyslet rizika, následně je ohodnotit (jestli riziko má VELKÝ dopad, STŘEDNÍ dopad nebo MALÝ dopad) její dopad na celou akci. Jako akce byla zvolena MAJÁLES. Následně se museli k jednotlivým rizikům dopsat opatření, která by měla tyto rizika zminimalizovat.

1. Rizika – Logistika

2. Vytipování místa pro afterparty.
3. Vytipování lokality podle specifikace pro festival.
4. Finální výběr lokality.
5. Jednání s majitelem o podmínkách užívání.
6. Sepsání smlouvy / zamluvení prostor.
7. Vytipování firmy podle specifikace pro podium.
8. Finální výběr firmy, která dodá pódium.
9. Jednání s vybranou firmou o parametrech podia.
10. Sepsání smlouvy – podium.
11. Zjistit/vypočítat potřebný výkon přívodu el. Energie.
12. Zmapování možností v okolí lokality.
13. Finální volba přívodu energie.
14. Jednání s majitelem přívodu.
15. Sepsání smlouvy o přívodu energie.
16. Zajistit vypůjčení potřebných kabelů - sepsat smlouvu.
17. Zajištění pytlů na odpadky, rukavic, izolepy a kancelářské POTŘEBY.
18. Výběr firmy, která dodá zábrany.
19. Výběr dodavatele WC.
20. Výběr Security.
21. Výběr firmy prodejce piva a nealka.
22. Výběr firmy na prodej jídla

Výstup:

	Riziko	Dopad	Opatření
Místo	<i>Obsazenost</i>	<i>Velký</i>	<i>Smlouva</i>
	<i>Přístup, Dostupnost</i>	<i>Střední</i>	<i>Výběr místa</i>
			<i>Speciální doprava</i>
			<i>Zpevnění cesty</i>
	<i>Poškození</i>	<i>Střední</i>	<i>Smlouva</i>
			<i>Kontrola předem</i>
	<i>Nepovolení</i>	<i>Velký</i>	<i>Smlouva</i>
	<i>Majitel</i>	<i>Malý</i>	<i>Intenzivní jednání</i>
	<i>Kapacita</i>	<i>Střední</i>	<i>Kontrola předem</i>
			<i>Omezení vstupu</i>
Podium	<i>Kvalita</i>	<i>Střední</i>	<i>Smlouva</i>
	<i>Rychlost postavení + způsob</i>	<i>Velký</i>	<i>Kontrola předem</i>
	<i>Nedodání</i>	<i>Velký</i>	<i>Sankce ve smlouvě</i>
			<i>Vyjednaná náhrada</i>
	<i>Nekompletní</i>		
Energie	<i>Porucha</i>	<i>Velký</i>	<i>Agregáty, záložní zdroje</i>
	<i>Poškození</i>	<i>Velký</i>	<i>Umístění</i>
			<i>Dohled</i>
	<i>Vadné spotřebiče</i>		
	<i>Neúmyslné poškození</i>		
Jídlo	<i>Nedostatek</i>	<i>Malý</i>	<i>Dokoupení</i>
	<i>Nekvalita</i>	<i>Malý</i>	<i>Ochutnání předem</i>
	<i>Cena</i>	<i>Malý</i>	<i>Smlouva</i>
			<i>Dohoda</i>
	<i>Fronty</i>	<i>Malý</i>	<i>Větší obsluha</i>
			<i>Více stánků</i>
	<i>Nedodání</i>	<i>Střední</i>	<i>Smluvní sankce</i>
Odpad	<i>Výpadek uklízení čty</i>		
	<i>Nedostatek pytlů</i>		
	<i>Místo pro odpad není</i>		
Ochranka	<i>Nedostatek lidí</i>		
	<i>Nekompetentní lidé</i>		
	<i>Špatná práce</i>		
WC	<i>Nedostatek</i>		
	<i>Smrad</i>		
	<i>Nedostatek umyvadel</i>		
	<i>Poškození</i>		

2. Rizika – Program

1. Vytvořit návrh plakátu studentských kapel.
2. Přihlašování st. Kapel do soutěže.
3. Vyhodnocování přihlášek studentských kapel.
4. Stanovit pravidla pro hlasování v anketě.
5. Získání informací o pořadavcích soutěžních kapel.
6. Vyžádat si od vystupujících kapel podrobné informace.
7. Publikovat získané informace na webu.
8. Výběr a oslovení moderátora.
9. Vyjednání smlouvy s moderátorem.
10. Vytvořit bloky o sponzorech do scénáře moderátora v průběhu programu.
11. Vytvořit bloky o organizaci do scénáře moderátora v průběhu programu.
12. Vytipování headlinerů.
13. Oslovení headlinerů.
14. Výběr headlinera.
15. Získání informací o pořadavcích headlinera (technika, zázemí, občerstvení).
16. Vyjednání smlouvy s headlinerem.
17. Vymyšlení her do přestávek.
18. Přípravení hudby do přestávek mezi kapelami.
19. Vytvoření oficiálního scénáře hlavního programu.
20. Vytvoření předběžného časového harmonogramu hlavního programu.

Výstup:

	Riziko	Dopad	Opatření
1.	<i>Nespokojenost s návrhy</i>	<i>Střední</i>	<i>Časová rezerva</i>
	Nesehnání grafika		
	Chybí loga sponzorů		
2.	<i>Selže systém přihlašování</i>	<i>Velký</i>	<i>Kontrola systému</i>
	Přihlášení málo studentských kapel		
	Přihlášení moc studentských kapel		
	Nedostatek programu		
3.	Chybí kontaktní osoba		
	Ztráta		
4.	Nepřesné		
	Nezáonné		
5.	Nepřesné		
	Neuvedeno ve smlouvě		
	Nedostatek informací		
	Změny těsně před uzávěrkou		
	Nedostatky v technickém zázemí		
6.	Nemožnost dovolat se manažerovi		
	Odřeknutí účasti		
	Vádní informace		
7.	<i>Výpadek publikačního systému</i>	<i>Střední</i>	<i>Záložní systém</i>
	<i>Publikace neschválených infromací</i>		<i>Pohotovost IT</i>
8.	Nekompaktní s cílovou skupinou		
	Nehody ve výběru		
	Špatné oslovení		
9.	Nevýhodná smlouva		
	Legálnost		
10.	<i>Neplnění smlouvy pro sponzory</i>	<i>Velký</i>	<i>Sponzoring service</i>